Fragile

On Decembrie 09, 2017

Tăcerea este ecoul cuvântului de care trebuie să se umple sufletul nostru.

Mă găseam în imposibilitatea de a începe ori de a sfârși un dialog cu mine însumi, blocat de prezența unei intrigi sentimentale semi-imaginare încărcată cu prejudecăți, de care aș fi vrut să mă satur destul de repede. Dar o atare operațiune implică în primul rând capacitatea de a putea selecționa un mesaj valid de tip *"How fragile I am"* dintr-un șir întreg de posibilități de abandon în fața neantului.

Vulnerabil în fața celor nedorite, neașteptate și nemeritate, eram proiectat parcă în realitatea unei singurătăți care dezechilibrează, debilitează și descurajează orice tentativă de a trece peste ineditul unui gen de analiză a imaginarului care cere un demers nu aleatoriu, ci stăruitor. *"Something in my mind will always stay: the reason of a previous effect, as its final cause."*

Acceptarea asta pasivă a unui răspuns din partea sensibilității mele prea complicate, durerii de a mă ști neglijat de voința divină, pendulării între vremelnic și etern, între tăgadă și credință, unde starea de compromis devine ceva obișnuit, s-ar fi putut traduce printr-un efort de creare a iluziei unei individualități aflate în căutarea aceluiași logos originar.

Lipsea doar prilejul declanșator pentru a produce în orice moment un accident, o apropiere de deșertăciunea acestei lumi, contrastând cu năzuințele cele mai profunde ale unui rătăcitor în pustiu *born beneath an angry star.*

Perhaps this final act was meant to clinch a lifetime's argument. Era mai degrabă o contrapunere de monologuri, întotdeauna o cale pentru creativitate, dar nu și pentru pragmatism. O practică a cercetării cunoașterii superioare prin examinare experimentală, arta de a crea o lume din nimic, o formă de comunicare în nuce, pentru că înseamnă să găsești răgazul și exigența unei adânciri în durerea adevărurilor lăuntrice, fiind nedespărțit de stăruința în trăirea tragediei consecvenței artistice.

Leadership: Tratezi cunoașterea într-o relație personală și reciprocă a celor două dominanțe: manifestarea gândurilor înțelepte și forma de exprimare artistică?

A experimenta noi forme de exprimare artistică înseamnă să dai cuvintelor forță, culoare, substanță, greutate, pe care puțini reușesc să o facă. Alege cu grijă reprezentarea pe care vrei s-o dai cuvintelor pe care le folosești în contextul fuziunii cu Dumnezeu, trăirea de reciprocitate prin care Tu și Ființa transcendentă se influențează reciproc.

Gândeam că totul din mine este reversul scrisului limpede, dovada sensibilității față de ineditul unui aparent pustiu bogat în semnificații, de-a pururi o flacără a vieții. Acceptarea unei clipe de "acum" păstrând solemnitatea unui moment prin care mi se dezvăluia cunoașterea superioară într-o cu totul altă formă decât cea care era așteptată. Eram asemenea unui scriitor resemnat la postura de observator căruia nu-i rămâne decât cultul detaliului cotidian și hipertrofia descrierilor.

Dar întotdeauna din ascunsul de nepătruns al minții poate să răsară nemurirea momentului sublim, o ilustrare frapantă a mentalității ce își are replica în imaginarul literar, un avantaj al introducerii în cele ce se săvârșesc în realitatea unei întâlniri cu Dumnezeu a cărui forța de

perpetuare a creației, de reinventare a materiei, depășește cadrul teoretic al rândurilor de față. Această inteligență absolută crează spațiul logic al elementelor conceptuale care nu degenerează însă în mărcile nonsensului absolut deoarece înfăptuiește imaginația productivă.

Cel puțin, privind din interiorul scrisului care face din abundența gândurilor fugare un mod de a mă concentra asupra a ceea ce nu știam că știu, din ampla deschidere a ochiului sensibil și a minții analitice, mă socoteam împlinit prin aplicarea unor experiențe acumulate în subconștient ce ieșeau la iveală ca intuiție a universalului în individual.

Leadership: Poziția ta față de decizia de a fixa un reper de orientare spre o altă modalitate de stimulare mentală, aparține unui rol de tip "instanță de vinovăție"?

Intuiție care stabilea în același timp structura limbajului plastic-narativ, a modalităților netradiționale de exprimare, principiile care stau la baza lui, comparativ cu limbajul verbal. Poziția mea față de asumarea unui rol de tip "instanță de vinovăție" fiind aceea de înfăptuitor al Marii Opere care încearcă să unifice lumea cuvântului scris cu planurile și gândirea lui Dumnezeu.

Încă mă simt vinovat, nu atât pentru ceea ce știu, cât pentru ceea ce mi se relevă din experiențele trăirii mistice, din înțelegerea sinelui în lumina relației cu Dumnezeu, în acord cu voia Lui și nu cu valorile lumii.

Așadar, mă simt vinovat prin faptul că îngădui oamenilor să descopere adevărul unei credințe pure, fiind materia ideii sau a reprezentării fanteziei în relație cu activitatea perceptivă. Ca și când aș fi fost închis într-un cocoon semi-întunecat care oferă protecție, dar nu hrănește.

Cu sârguință, îmi etalez capacitatea de a analiza un ansamblu complex de elemente, de relații sau principii, pentru a extrage asemănările și deosebirile dintre ceea ce se vede și ceea ce se ascunde, dintre realitatea exterioară și imaginația prea activă care blochează orice inițiativă. Sunt prea îngăduitor față de înțelesul pe care cuvintele tăcerii mi le contestă, mi le amestecă, mi le șterge sau mi le aruncă în cap.

Firul fragil care mă conectează cu Divinitatea are ca rațiune principală realizarea unui cât mai fidel portret al celui care reușește să deschidă o ușa spre spațiosul careu al cunoașterii desfășurat între percepție și imaginație, păstrând în același timp acea tăcere care caută o întrebare, caută un răspuns, care spune, de fapt, 1.000 de lucruri.

„Tăcerea este ecoul cuvântului de care trebuie să se umple sufletul nostru." (Sf. Ignazio di Antochia)

Fragile este starea omului care experimentează în același timp dimensiunea densă a creației și limbajul tainic al înțelepciunii. Arta și gândirea profundă. Dialogul între tine și Dumnezeu, însemnând că El participă la dialog prin tăcere în bucurie simțitoare.

* Notă: Sting - Fragile

Source: https://neculaifantanaru.com/fragile.html